

Stéphane IMARI – Permis B

26/05/1975

• stephane.imari@gmail.com

• +33(0) 674 571 040

06 rue de Bel Air - 44600 SAINT-NAZAIRE France

N° Congés spectacle : C348935



Régisseur – Opérateur Projectionniste – Technicien Vidéo

COMPÉTENCES

- Implantation et installation (mise en place de plateaux techniques, coordination des intervenants...).
- Gestion et supervision des projections numériques, vidéo et argentiques (DCP, Ordinateur, Beta Num, SP, 35 mm, 16 mm...)
- Suivi des budgets de prestataire technique.
- Maintenance courante et contrôle technique des appareils de projection vidéo, numérique & argentique (maintien des conditions d'exploitation des matériels courants).
- Accueil et accompagnement invités et public.
- Application et contrôle des règles de sécurité de site.
- Informatique : DCP O Matic (création de DCP), Cinélist, Suite Microsoft Office, Suite Mac Pages, Keynote, Libre Office, Final Cut X.
- Formateur en exploitation numérique.
- Anglais courant lu/parlé.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FESTIVALS

| Régie technique et coordinations des projections |

Festival War on Screen | France, Châlons-en-Champagne
2013 à ce jour : **Régie et coordination des projections.**

Festival « Les 3 Continents » | France, Nantes
2006 à ce jour : **Responsable projections 35mm et numérique (Gaumont).**

Brussels Short Films Festival | Belgique, Bruxelles
2006 à 2016 : **Régie, coordination des projections et régie copies.**

Festival du Film Italien | France, Villerupt
2017-2018 : **Régie vidéo, projection, Régie technique, Régie copies 35mm et numérique.**

Festival du Film belge « BE Film » | Belgique, Bruxelles (Bozar)
2014 : **Régie technique et responsable régie projections 35mm et numérique.**

Festival « Retour d'images » MK2 Bibliothèque | France / Paris
2003 : **Responsable régie technique MK2 Bibliothèque.**

Festival International du Film des Droits de l'Homme |
Soirée C-M | France / Nantes
2010 : **Programmateurs courts-métrages - Régie projections.**

| Projectionniste, Technicien, Régisseur vidéo |

Festival International du Film | France, La Roche-sur-Yon
2010 à ce jour : **Régie vidéo, projection 35mm, 16mm et numérique.**

Festival International du Film de Marseille (F.I.D.) |
France, Marseille.
2014 à ce jour : **Régie vidéo, projection 35mm, 16mm et numérique.**

Festival International du Film de l'Environnement |
France, Paris.
2014-2015 : **Régie vidéo, projection 35mm, 16mm et numérique.**

Festival International du Film de La Rochelle | France, La Rochelle
2011-2012 : **Projection, montage copies 35mm**

Festival Premiers Plans | France, Angers
2012 : **Projection, montage copies 35mm**

Festival Fantastic'arts | France, Gérardmer
2011 : **Projection, montage copies 35mm**

EXPLOITATION CINÉMA

Cinéma MK2 Bibliothèque | France, Paris
2003-2005 : **Opérateur Chef d'équipe** (14 salles)
Ouverture de site, gestion planning et RH (équipe de 6 personnes), régie générale des événements (ciné-concert, retransmission broadcast, spectacle de danse).

Gaumont Commerce-Pathé Atlantis | France, Nantes et St Herblain
2006-2012 : **Opérateur Projectionniste** (de 12 et 14 salles)
Projection copies 35mm (montage, démontage, routage de copies).
Formation des projectionnistes au numérique, exploitation et entretien du matériel.
Régie technique (avant-première avec équipe, événements spéciaux).

Cinéma Le Concorde | France, La Roche-sur-Yon
2013-2019
Opérateur Projectionniste (2 salles)
Projection copies 35mm et numérique (montage, démontage des copies 35mm)

Cinéma Katorza et Cinéville | France, Nantes et St Nazaire
2006
Opérateur Projectionniste (6 et 9 salles)

Cinéma UGC Ciné Cité Atlantis | France, St Herblain
2005
Opérateur Projectionniste (12 salles)

Cinéma MK2 Gambetta - 6 salles | France, Paris
De 2000 à 2003
Chef opérateur (6 salles)

SPECTACLE VIVANT & AUTRES ÉVÉNEMENTS

La Spirale de Caroline / Olivia Grandville | France, Nantes
Novembre 2019 – à ce jour |
Installation, montage vidéo, exploitation du dispositif, captation audio/vidéo.

Le Grand T (salle de théâtre) | France, Nantes
2015 |
Technicien vidéo

Steréolux (salle de concerts) | France, Nantes
Depuis 2012 |
Régisseur vidéo (Scopitone, bubble story de L. Latorpille...)
Road, technicien plateau, inventaire et entretien parc vidéo

Le Pixel Blanc (Agence d'arts numériques) | France, Paris. 2014
Technicien vidéo, installateur
VUE DE KANASSAWA de Hugo Verlinde.

Transfert | France, Nantes
2019 |
Menuiserie construction de décors.

Hellfest | France, Clisson
2018 |
Menuiserie construction de décors.

FORMATIONS

CAP Menuiserie | GRETA ST. HERBLAIN [2016]

Formation numérique | Europalaces / C.S.T. -2009

Formation S.S.I.A.P. Niveau 1 | Europalaces - 2008

Formation Habilitation Électrique | Europalaces - 2007

Stage de perfectionnement • M. Kermarrec (T.A.C.) et H. Roux (D.T.S.) | MK2 – 2004

Formation E.R.P. Niveau 1 - 2004 à 2012

Faculté de socio-psychologie | France, Nantes - 1995 à 1998

C.A.P. Opérateur projectionniste de l'audiovisuel - 1994

LOISIRS

Photographie argentique et numérique

Cinéma américain
- Série B
- S-F des années 50
- Cinéma indépendant

Musique, concerts, théâtre

MATÉRIEL ET CONNAISSANCES TECHNIQUES

- **Projection numérique** | Projecteur Barco 2K/4K/Christie 2K/NEC 2K/SONY | Barco Communicator™ | Serveurs Dorémi™, GDC™ | Système 3D RealD™, Volfony.

- **Projection 35mm et 16mm** | Strong Simplex millenium™ | Modèle 14 Erneman™ | Victoria 5/8/12 (Cinemecanica) | Bauer 11 | Plateaux (Strong/Philips/Christie/Cinemeccanica) | Plateaux sans fin Cinemeccanica/Kinoton | Dérouleurs Grandes Bobines (Kinoton SPT 5000/IDEF/Cinemeccanica) | Enrouleuse Cinemeccanica/Kinoton | Processeur son : CP 45/65/500/650/750 – DTS AP20 | Projecteur 16mm Eiki™.

- **Supervision et Automation** | Automate vector 500/1000 | Cab Control (T.A.C.C.) | iCab (A.D.D.E.) | Ciné Digital Manager (C.D.S/T.A.C.C.) | Automate à cadran.

- **Événements et prestations** | Vidéo-projecteur Sanyo, Eiki, Christie ... | Table de mixage 6 et 12 | Table de mixage vidéo Édirol, Roland V50-HD | Lecteur Béta SP, Num, DV Cam | Console micro H-F et cravates | Pupitre sonorisé éclairé | Installations de découpes lumière | Scaler vidéo | Projection depuis ordinateur Mac et/ou PC.